

AMA SECCA
precisa-se de uma moçinha de 14 a
20 annos que seja carinhosa. Trata-se
Estrada Velha da Tijuca 145.
S. S. 1972).

PARTEIRA

do hospital
clínico de
Buenos Aires

MME. JOSEPHINA GALLINHO, com a
maior garantia, faz conselhos e cura, mu-
lheres possuídas; cura real das moléstias
do útero, ovários e vagina; supuração das
regas, hemorragias, correntimentos e ulcera-
ções. Acciona perfeitamente e curas celeri-
ssimas em gonorréas, Chlamydia, etc. etc. La-
vatório n. 111, alameda.

Sal 1885.

DORDENT

Pára renhennissimamente dores de
cabeça. Não coíme a boca. Não e-
stoa. Vemle em todas as pl-
cias. Preço, 18000. Caixa do C
1207.

SANAVERMES

VENDE-SE 1 bom piano, do melhor
cante alemão, Stuttgart, por 750

deira e ferro, bandeiras e grades;
Augusto. Nunes n. 69. (282)

BLENOSAN
Infallíveis nos CORRIMENTOS
Dep. Uruguayana, 208
PREÇO. . . 3\$00

TRASPASSA-SE

TRASPASSA-SE um bottequim e
denominado Democrata, em
bomba, fazendo bom negócio; mo-
ter outros negócios.

TRASPASSA-SE uma casa de

do Encantado livre e desembarcada
2 salas, 2 quartos, cozinha, grande
sistema moderno, nova, tratá-se

ACHADOS E PERDIDOS

A POLÍCIA da Dívida Pública achou-se uma do valor nominal de 2.000\$50, juros 5%, inscrita em nome de Antônio Loureiro Caldas, brasileiro, solteiro.

A POLÍCIA da Dívida Pública achou-se 18 apólices da União, nominal de 2.000\$50, juros de 5%, inscritas em nome de Marietta Caldas Antunes, brasileira.

direito. Gratifica-se a quem leva
José dos Reis n. 226 — Eug
Deniro. (2)

PERDEUSE a castela n.
casa de pombos de Ad.
Andrade alta à rua Sete de
n. 227.

conselhado para o banho das crianças

Molestias das senhoras
Dr. Otaviano de Andrade, com praticas em hospitais da Europa, citta a gravidez indolente scientificamente, sem prejuizo da gestante. Hemeritica, suspensiva. Residencia e casa: rua Sete de Setembro n. 186, sobrado, las p. 11 e 12. Tel. 4. Telegr. 1.591. Centro. (1924)

rio nº. 17-
(892 S) S

[illegible]

Imatência

Recolator Superiores Escola Normal
 priarios no Collegio Pedro II
 de 1908. Não ha jols; rua do
 42 no 1908. do 12

DEPENDENCIAS DO APARELHO
 TIVO E DO SISTEMA NERVOSO
 DR. RENATO DE SI
 LOPEZ, docente n
 cial'dad. Exames
 rantes X, do estom
 intestinos, co. apad
 mões, etc. Cura da
 ma. - Rua S. José 3

Duchas

harto em sua
queira de (1957) OI
(257) OI
e a domi-
pergozavado:
n. 110 A
(273) SI
Cursas, radi-
cações de car-
encontradas:
99-29 SI B
marcando di-
A. Vende-se:
(273) SI
tem-se, ver e
24545R

de família, dá
vez; 103000 por
nição. (2436 S)

[illegible]

Illeira Nova Jardim
inspirada e verdadeira
de Carlos n.

[illegible]

tratar todas as doenças, ter felicidade no jogo e no commercio, saber o pensa-

Estados, e atende-se todos os dias até
as 9 horas da noite. (1952)

Stores collocados a
208 \$ na ca-
sa Boiteux.
Uruguayana 31.

Armadores e esto-
fadores. 1952
Casa Boiteux — Uruguayana 31

Modista — Costura-se com perfeição
e rapidez a \$5; tailleur
155; prova-se em domicilio. Sete de
setembro n. 162. (1397 \$) R

San Bella
Crème de Bella
"Oriental", unico

assetina a cutis, dando-lhe a transpa-
 rencia da juventude. Não é gorduroso,
 e o melhor para mesclagem faz adhe-

Comichê!
 darilhos, empicões,
 cecemias, frietrias,
 sarrus, brotoejas,
 etc., etc., etc.,
 GUILA, o completamente novo
 (Não é emenda). Vende-se em
 todas as drogarias do Rio e Niterói.
 Depósito geral: Pharmacia Acre, rua
 Acre, 38, Tel. Niterói 3265. Preço: \$200,00

PRISÃO DE VENTURA —

F. MALLIO professor de piano e
piano Tiranense em
O Gymnasio de Musica, ou
Lheres n. 32, (4357 58)

Artigos para chapéus de
senhora, lheres, farnus, argentea, pa
gorio, radia, flos, etc, artigos
de moda, para chapéus de
de e modista do interior renteio
qualquer encomenda, contra
ca Generaliz. D. S. Imperatoria
Hospicio n. 225, doente a pr
ca Generaliz. D. S. Imperatoria
(4358 59)

Craúna Esta maravilha de
meio, u lher que faz mis
cer cabi e tem a caspa no

AUS OBRIVES

Aos pequenos fabricantes de cigarros

Vende-se muito barato um talho de papel — Albadie — dourado e ambrado; retinha-se à taxa de no milhéis. Rua Santo Christó 17. M 20

MANTEIGA VIRGEM

Pasteurizada (reclame) kilo a \$600 — Ovidio, 140. LETTEIRA PALMYRA

OURO

l. Ac-
Consil

PREDIO

Vende-se um recentemente construído, em S. Francisco Xavier, com grandes quartos, três salas, cozinha e fogão a gás, instalação elétrica completa, banheiro, chuveiro e garagem mais necessário, tem jardim e quintal. Transação a R. R. Rocha e família, n. 25, estação do Rocha. M

BOA OCAÇÃO

Querida estabelecer vossa e de vossa família, por pouco dinheiro, na casa do Ferra Neto, disposta a ser recusada, pois há

Perdeu-se uma, no dia 30 de...

Sal 1385.

DORDENT

Pára semelhançanias dôres de
tes. Não crentas a boca. Não e
gnoso. Venle-se em todas as pl
cias. Prega, 15000. Caixa do C
1007.

DI SIVIGLIA

Protagonista: **TITTA RUFFO**
Gilli Curi - Telered
Precis: para este espectáculo - Prisma e camorras de 1.ª, 2.ª, 3.ª, 4.ª, 5.ª, 6.ª, 7.ª, 8.ª, 9.ª, 10.ª, 11.ª, 12.ª, 13.ª, 14.ª, 15.ª, 16.ª, 17.ª, 18.ª, 19.ª, 20.ª, 21.ª, 22.ª, 23.ª, 24.ª, 25.ª, 26.ª, 27.ª, 28.ª, 29.ª, 30.ª, 31.ª, 32.ª, 33.ª, 34.ª, 35.ª, 36.ª, 37.ª, 38.ª, 39.ª, 40.ª, 41.ª, 42.ª, 43.ª, 44.ª, 45.ª, 46.ª, 47.ª, 48.ª, 49.ª, 50.ª, 51.ª, 52.ª, 53.ª, 54.ª, 55.ª, 56.ª, 57.ª, 58.ª, 59.ª, 60.ª, 61.ª, 62.ª, 63.ª, 64.ª, 65.ª, 66.ª, 67.ª, 68.ª, 69.ª, 70.ª, 71.ª, 72.ª, 73.ª, 74.ª, 75.ª, 76.ª, 77.ª, 78.ª, 79.ª, 80.ª, 81.ª, 82.ª, 83.ª, 84.ª, 85.ª, 86.ª, 87.ª, 88.ª, 89.ª, 90.ª, 91.ª, 92.ª, 93.ª, 94.ª, 95.ª, 96.ª, 97.ª, 98.ª, 99.ª, 100.ª, 101.ª, 102.ª, 103.ª, 104.ª, 105.ª, 106.ª, 107.ª, 108.ª, 109.ª, 110.ª, 111.ª, 112.ª, 113.ª, 114.ª, 115.ª, 116.ª, 117.ª, 118.ª, 119.ª, 120.ª, 121.ª, 122.ª, 123.ª, 124.ª, 125.ª, 126.ª, 127.ª, 128.ª, 129.ª, 130.ª, 131.ª, 132.ª, 133.ª, 134.ª, 135.ª, 136.ª, 137.ª, 138.ª, 139.ª, 140.ª, 141.ª, 142.ª, 143.ª, 144.ª, 145.ª, 146.ª, 147.ª, 148.ª, 149.ª, 150.ª, 151.ª, 152.ª, 153.ª, 154.ª, 155.ª, 156.ª, 157.ª, 158.ª, 159.ª, 160.ª, 161.ª, 162.ª, 163.ª, 164.ª, 165.ª, 166.ª, 167.ª, 168.ª, 169.ª, 170.ª, 171.ª, 172.ª, 173.ª, 174.ª, 175.ª, 176.ª, 177.ª, 178.ª, 179.ª, 180.ª, 181.ª, 182.ª, 183.ª, 184.ª, 185.ª, 186.ª, 187.ª, 188.ª, 189.ª, 190.ª, 191.ª, 192.ª, 193.ª, 194.ª, 195.ª, 196.ª, 197.ª, 198.ª, 199.ª, 200.ª, 201.ª, 202.ª, 203.ª, 204.ª, 205.ª, 206.ª, 207.ª, 208.ª, 209.ª, 210.ª, 211.ª, 212.ª, 213.ª, 214.ª, 215.ª, 216.ª, 217.ª, 218.ª, 219.ª, 220.ª, 221.ª, 222.ª, 223.ª, 224.ª, 225.ª, 226.ª, 227.ª, 228.ª, 229.ª, 230.ª, 231.ª, 232.ª, 233.ª, 234.ª, 235.ª, 236.ª, 237.ª, 238.ª, 239.ª, 240.ª, 241.ª, 242.ª, 243.ª, 244.ª, 245.ª, 246.ª, 247.ª, 248.ª, 249.ª, 250.ª, 251.ª, 252.ª, 253.ª, 254.ª, 255.ª, 256.ª, 257.ª, 258.ª, 259.ª, 260.ª, 261.ª, 262.ª, 263.ª, 264.ª, 265.ª, 266.ª, 267.ª, 268.ª, 269.ª, 270.ª, 271.ª, 272.ª, 273.ª, 274.ª, 275.ª, 276.ª, 277.ª, 278.ª, 279.ª, 280.ª, 281.ª, 282.ª, 283.ª, 284.ª, 285.ª, 286.ª, 287.ª, 288.ª, 289.ª, 290.ª, 291.ª, 292.ª, 293.ª, 294.ª, 295.ª, 296.ª, 297.ª, 298.ª, 299.ª, 300.ª, 301.ª, 302.ª, 303.ª, 304.ª, 305.ª, 306.ª, 307.ª, 308.ª, 309.ª, 310.ª, 311.ª, 312.ª, 313.ª, 314.ª, 315.ª, 316.ª, 317.ª, 318.ª, 319.ª, 320.ª, 321.ª, 322.ª, 323.ª, 324.ª, 325.ª, 326.ª, 327.ª, 328.ª, 329.ª, 330.ª, 331.ª, 332.ª, 333.ª, 334.ª, 335.ª, 336.ª, 337.ª, 338.ª, 339.ª, 340.ª, 341.ª, 342.ª, 343.ª, 344.ª, 345.ª, 346.ª, 347.ª, 348.ª, 349.ª, 350.ª, 351.ª, 352.ª, 353.ª, 354.ª, 355.ª, 356.ª, 357.ª, 358.ª, 359.ª, 360.ª, 361.ª, 362.ª, 363.ª, 364.ª, 365.ª, 366.ª, 367.ª, 368.ª, 369.ª, 370.ª, 371.ª, 372.ª, 373.ª, 374.ª, 375.ª, 376.ª, 377.ª, 378.ª, 379.ª, 380.ª, 381.ª, 382.ª, 383.ª, 384.ª, 385.ª, 386.ª, 387.ª, 388.ª, 389.ª, 390.ª, 391.ª, 392.ª, 393.ª, 394.ª, 395.ª, 396.ª, 397.ª, 398.ª, 399.ª, 400.ª, 401.ª, 402.ª, 403.ª, 404.ª, 405.ª, 406.ª, 407.ª, 408.ª, 409.ª, 410.ª, 411.ª, 412.ª, 413.ª, 414.ª, 415.ª, 416.ª, 417.ª, 418.ª, 419.ª, 420.ª, 421.ª, 422.ª, 423.ª, 424.ª, 425.ª, 426.ª, 427.ª, 428.ª, 429.ª, 430.ª, 431.ª, 432.ª, 433.ª, 434.ª, 435.ª, 436.ª, 437.ª, 438.ª, 439.ª, 440.ª, 441.ª, 442.ª, 443.ª, 444.ª, 445.ª, 446.ª, 447.ª, 448.ª, 449.ª, 450.ª, 451.ª, 452.ª, 453.ª, 454.ª, 455.ª, 456.ª, 457.ª, 458.ª, 459.ª, 460.ª, 461.ª, 462.ª, 463.ª, 464.ª, 465.ª, 466.ª, 467.ª, 468.ª, 469.ª, 470.ª, 471.ª, 472.ª, 473.ª, 474.ª, 475.ª, 476.ª, 477.ª, 478.ª, 479.ª, 480.ª, 481.ª, 482.ª, 483.ª, 484.ª, 485.ª, 486.ª, 487.ª, 488.ª, 489.ª, 490.ª, 491.ª, 492.ª, 493.ª, 494.ª, 495.ª, 496.ª, 497.ª, 498.ª, 499.ª, 500.ª, 501.ª, 502.ª, 503.ª, 504.ª, 505.ª, 506.ª, 507.ª, 508.ª, 509.ª, 510.ª, 511.ª, 512.ª, 513.ª, 514.ª, 515.ª, 516.ª, 517.ª, 518.ª, 519.ª, 520.ª, 521.ª, 522.ª, 523.ª, 524.ª, 525.ª, 526.ª, 527.ª, 528.ª, 529.ª, 530.ª, 531.ª, 532.ª, 533.ª, 534.ª, 535.ª, 536.ª, 537.ª, 538.ª, 539.ª, 540.ª, 541.ª, 542.ª, 543.ª, 544.ª, 545.ª, 546.ª, 547.ª, 548.ª, 549.ª, 550.ª, 551.ª, 552.ª, 553.ª, 554.ª, 555.ª, 556.ª, 557.ª, 558.ª, 559.ª, 560.ª, 561.ª, 562.ª, 563.ª, 564.ª, 565.ª, 566.ª, 567.ª, 568.ª, 569.ª, 570.ª, 571.ª, 572.ª, 573.ª, 574.ª, 575.ª, 576.ª, 577.ª, 578.ª, 579.ª, 580.ª, 581.ª, 582.ª, 583.ª, 584.ª, 585.ª, 586.ª, 587.ª, 588.ª, 589.ª, 590.ª, 591.ª, 592.ª, 59

Le Cinema où l'on s'amuse!

AVENIDA

Le Cinema Chic

Ver hoje no AVENIDA:

Actualidade carioca em foco: O ASSASSINATO DO GENERAL PINHEIRO MACHADO (1.ª Série)

No soberbo programma de hoje:

O PODER DO AMOR

Um film de grandes aventuras

Ver hoje no AVENIDA:

Acontecimento do dia: O ASSASSINATO DO GENERAL PINHEIRO MACHADO (2.ª Série)

Ao Publico: A Companhia Cinematographica Brasileira com grande jubilo registra que só ella, entre todas as empresas cinematographicas, apresentou ao publico este mez quatro assumptos da actualidade carioca, tres dos quaes n'uma só semana. Em relação ao ultimo grande acontecimento que abalou o espirito publico, a Companhia manteve a sua tradição de sobrepujar todos os concorrentes, dando o acontecimento em seus minimos detalhes, diversamente do que nenhum outro fez. A miuicia com que a grande tragedia é apresentada n'este film obrigou a Companhia a dividi-lo em duas partes compreendendo o acontecimento desde o seu ponto de partida no Hotel dos Estrangeiros até ao epilogo do recebimento do corpo a bordo do couraçado "Deodoro".

O ASSASSINATO DO GENERAL PINHEIRO MACHADO



Operador: A. BOTELHO — Exclusividade da Companhia Cinematographica Brasileira

FILM EM 2 PARTES

ACTUALIDADE CARIOCA

1.ª série - DO MORRO DA GRAÇA AO SENADO

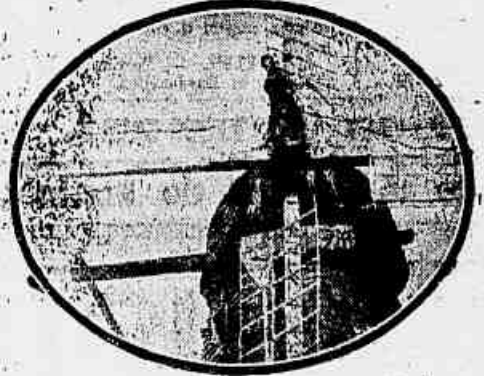
TITULOS DOS QUADROS

O general Pinheiro Machado — O assassino; Manso de Paiva — O local da tragedia — Aspecto do Hotel dos Estrangeiros no dia do crime — O corpo do general, no Hotel dos Estrangeiros — Memorias do passado — Pinheiro Machado e o general Horta — Um aspecto da vida suavia do general Pinheiro Machado; lapidando dois nas campinas do Rio Grande — O morro da Graça: aspectos do dia do funeral — A camera mortuaria — Um grupo de fls amigos — A visita das filhas, autoridades da Republica — A saída do cortejo — A descida do morro da Graça — Organisação do prestito funebre na rua Pinheiro Machado — Passagem pelas Laranjeiras e pelo Catete — O coche funebre — A guarda de honra — O carro da familia — Grinaldas e cordões — A chegada do feretro ao Senado — A retirada do caixão.

2.ª série - Do Senado ao Arsenal de Marinha

TITULOS DOS QUADROS

As ultimas homenagens — A saída do feretro do edificio do Senado — Representação do officialismo, corpo diplomatico e consular, autoridades civis e militares da Republica — O desfile do prestito funebre no Campo de Sant'Anna — As salvas pelos fuzileiros navaes — Passagem pela rua Marechal Floriano — Chegada ao Arsenal — Trasladação do corpo para bordo da lancha — Entrada a bordo do couraçado "Deodoro" — Salvas da pragmatia, etc., etc.



SEGUNDO FILM

O PODER DO AMOR

(A FILHA DO PHAROLEIRO)

Um film primoroso de fabricação dinamarqueza, em que notaveis artistas de Copenhague interpretaram, num entrecho de empolgantes situações, um delicado drama de amor

Argumento

Tom vive com seus pais numa das ilhas que rodeiam a Irlanda. Os dias correm-lhe monotonicos e simples até que vindo num jornal um artigo de fundo sobre os encantos das viagens, Tom resolve, apesar da opposição dos seus velhos, correr o mundo. O destino favoravel, e brevemente elle empenha-

do num armazem alfandegario duma longuinha possessão. A sua nova vida não consegue, porém, satisfazer-o. Um telegrama do governo annuncia-lhe que é importada diariamente em contrabando grande quantidade de dinamite, que o fisco é levado por navios suspeitos que foram capturados nas proximidades do pharol d'Hidalgos e que o governo promete a recompensa de 3.000 libras esterlinas aquelle que

puser, com suas indicações, auxilia a captura dos contrabandistas.

Tom recebe a autorização para partir em perseguição dos contrabandistas e, antes de dar inicio à sua perigosa expedição, escreve a sua mãe uma longa carta.

O pharol d'Hidalgos, proximo ao qual foram avistados os navios suspeitos, não se achava muito distante de terra,

e a sua guarda está confiada a um mestre pharoleiro e a uma jovem moça, estações e um moço que pertencem ao mesmo individuo. Este apenas percebe os sinais que lhe são feitos pela pharol e, logo, uma pequena embarcação e vai ao pharol, onde é recebido imediatamente pelo pharoleiro e a jovem moça.

O mestre pharoleiro, entretanto, com o seu amigo, dono do moço, e recomenda a menina que visite pelo serviço enquanto elles vão a uma das habituaes expedições, cujo objectivo é o contrabando. Effectivamente, tanto o pharol como o moço, serviam de deposito ao terrivel explosivo com o qual os dois contrabandistas creavam uma industria perigosa, ainda mais lucrativa. Concluida a expedição, o dono

da estalagem volta à casa para occupar-se então exclusivamente da sua profissão legal.

Entretanto, Tom já chegou ao moço, onde a mysteriosa visita do velho faz nascer em seu espirito suspeitas que o levam a visital-o. Para chegar aos seus fins Tom consegue entrar ao serviço do negociante.

PATHE

Companhia Lucilla Peres

ULTIMOS ESPECTACULOS

Despedida da Companhia

HOJE a comedia em 3 actos de EDUARDO GARRIDO HOJE

UM VELHO AMIGO

PATHE

Companhia Cinematographica Brasileira

MUSIC-HALL FAMILIAR

PRIMEIRO E UNICO NO GENERO

ESTREIA 16 DE SETEMBRO — ESTREIA

25 artistas especialmente contractadas na Europa

Na estréia, apresentação de uma celebridade!!!

3 sessões na matinee — 3 sessões na noite

Aos domingos matinees infantis — Espectaculos puramente familiares

PATHE

Companhia Cinematographica Brasileira

HOJE - A's 5 horas da tarde

TRIO PROCA - AB'GAIL - MOREIRA

8. conferencia — Assumpto

O Baile — O "Assustado" e o Chôro

Novo acto de Cabaret — 10 numeros de musica

4.ª FEIRA — 9.ª CONFERENCIA

CINEMA IDEAL

(Ainda e sempre, na vanguarda)

60, Rua da Carioca, 62 — Proprietario M. Pinto

HOJE - UM PROGRAMA - HOJE

Conjunção artistica inegualavel

Filmas de indiscutivel valor

A PONTE DO DIABO

Grandioso drama de aventuras em 5 extensos actos. Rastros de um destino de guerra.

O FIADOR DE OURO

Filma d'arte, da proeza fabril PATHE. — Tres actos empolgantes. Uma encenação deslumbrante e um desempenho primoroso, fazem deste film um verdadeiro mimo de arte. — Toda a acção deste drama desenvolve-se na corte de príncipes d'Orléans, o mais misterioso das principesseis.

OS ZUAVOS

Filma de natural, tirado na Bélgica, com a autorização das autoridades militares da França. Chamado a attenção do publico para este "film", que mostra de uma maneira singular a coragem e a alegria dos ZUAVOS — Novidade de Pathe.

CONFESSE... O CINEMA IDEAL NÃO TEM RIVAL M 2746

HOJE-THEATRO APOLLO-HOJE

A encantadora opereta em 3 actos, musica de H. Darcle

AMOR DE MASCARA

primoroso desempenho da illustre artista

(Palmyra Bastos)

Amélia — 1.ª recita da nova assinatura e 1.ª representação da mais recente opereta de sensacional interesse "A PRIMA DONNA" (Suecia), cuja protagonista será desempenhada por PALMYRA BASTOS. Deslumbrante montagem scenica, completamente nova. — Quinta-feira, 23. — Recita da notavel artista PALMYRA BASTOS — "A VIUVA ALEGRE". (M 2718)

Theatro Municipal

Visita do Contratenor João Intelleto ao Brasil

Primeira temporada do Theatro Nacional Argentino

Companhia "Rio Platense" A-B-C

Apresenta a obra na o. 9.ª A NAPOLEAO (Avenida Rio Branco 142) Das 12 às 17 horas

Assinatura para 15 recitas

com pecas selecionadas entre as melhores do repertorio da Companhia, e com direo pelo menos a duas pecas de autores brasileiros, o seu repertorio

Preço da assignatura para 15 recitas

Frizes e Camarotes de 1. 500000

Camarotes de 2. 300000

Poltronas 80000

Bancos "A e B" 45000

Bancos "C e D" 30000

Bancos "E e F" 15000

Bancos "G e H" 10000

Bancos "I e J" 5000

Avenida Rio Branco 181

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

TRIANON

Direção artistica do Dr. Christiano de Souza

Matinée ás 4 horas

1.ª sessão ás 8 horas — 2.ª sessão ás 9 3/4

Central

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

CINEMA IRIS

Empresa J. Cruz Junior — Rua da Carioca, 40-51

HOJE — EM MATINEE E NOITE — HOJE

Um programma grandioso e bello

O publico que nos dá preferencias e acompanha os nossos programas é já senhor da verdade incontestavel do que não tememos confrontar — O nosso annuncio de hoje é mais uma prova de que o CINEMA IRIS não pôde ter rival na confecção de programas, os melhores do Rio.

AS TRES ARQUINHAS

OU

O TESTAMENTO ORIGINAL

Majestoso drama da fabrica NORDISK, em 3 partes — Protagonista: W. PSILLANDER

Quem não conhece WALDEM AR PSILLANDER o artista elegante por excellencia, correcta como o melhor, admiravel no palco? — Pois PSILLANDER apparece neste drama lido da historia deste testamento original, encerrado em tres cores, que continham segredos, para serem descobertos uns após outros. — É um trabalho formidavel que honra o grande artista e a grande fabrica dinamarqueza.

A divida de uma mulher

Bello romance em 2 partes, da fabrica UNIVERSAL

Com este trabalho, a grande fabrica norte-americana, apresenta uma historia sobberba de acção heroica e de uma mulher que soube pagar a "divida", que contrahiu. É um film de sensação, admiravel pelo seu enredo e pelo desempenho dos artistas americanos.

CARLITO (Artista dramatico)

COMEDIA DA FABRICA KEYSTONE

Carlito é o mais conhecido comediante BILLY, o artista que tem despertado gostosos gargalhadas. E, mais uma vez, vai fazer os nossos salões reboar de risos e gargalhadas.

ENIGMA DE UMA MEIA DE SEDA — Admiravel comedia da fabrica UNIVERSAL.

Como extra na matinee: — O trabalho de grandis actualidade — HEROES DOS ARES — Natural.

QUINTA-FEIRA — As duas ultimas series do grande "film"

Os tres corações

M 2.737

THEATRO S. JOSE

EMPRESA MACHADO, SEGUNDO

Cinquenta e cinco dias de que faz parte

ADELAIDE TOUTINHO — Basileiro

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

THEATRO RECREIO - Empresa José Loureiro

HOJE A's 7 1/2 e ás 9 3/4 HOJE

A revista querida de todos. A peça que mais gente tem levado ao theatro nos espectaculos por sessões.

A SABINA

A mais luxuosa, deslumbrante e rica montagem

O MAIOR SUCESSO DA EPOCA

Amanha, recita de J. Brito autor da

A SABINA A's 8 3/4 M 2730

THEATRO REPUBLICA Empresa Oliveira & C.

Adaptado a Circos Equestre — Grande camp-nhi-equestre, gymnastica, acrobatica e de variedade — Tournee artistica, procedente do Amphitheatro de Buenos Aires, directamente vindo a esta capital sob a direção de Mr. J. François.

HOJE A's 8 3/4 da noite HOJE

A diversão predilecta das familias e mundo infantil

HOJE ES REA DA TROUPE WASNELLYS - Estréia - Acrobatas e mimos acrobatas

Exito absoluto! do HOMER VOADOR, do ITHETA MODERNO, das SORELLI LIBROS, LOS ANILLOS VOLANTES e da SERPENTINA EQUESTRE

Entradas comicas pelos

Clowns

Amanha — A's 8 3/4 — Variada função — Quinta-feira 16, ás 2 horas da tarde — Matinée Rosa com programma infantil.

CINEMA PARIS

Praga Tiradentes, 90

HOJE - Novo e sensacional programma! - HOJE

Triunphante exhibição de bellos thrillers de garantida.

Na "matinée" SUCESSO! Na "noite"

MADAME CORENTINE

Magnifico drama extrahido do celebre romance, com o mesmo titulo de Mme Bazin, da Academie Francaise, dividido em 4 longos actos. Edgardo de "serie artistica", de Gaumont. No decorrer dos q'ueiros deste bello film o publico verá reproduzirem-se as mais memoraveis paginas desse romance, um dos mais lindos da actual litteratura franceza.

TRAGICO CONVENIO

Arrebatador drama do amor, dividido em 31 partes da Colto-Film. O principal papel é interpretado pela notavel actriz Maria Jac-Bini. Gaumont Journal, no qual esta incluido o grande acontecimento nacional. As mais recentes novidades do theatro da guerra e da "redueça" dos mais importantes factos mundiciaes. Ao "Paris", le chori du public! M 2743

VENI, VIDI, VICI!...

DOMINANDO SEMPRE

A's damas Carlocas, reservamos na próxima semana...

M^{ME} DAME CORENTINE, o romance que hoje apresentamos é um dos monumentos da literatura franceza contemporânea, entrada na Academia Franceza. Da interpretação e execução que deu Gaumont o delado romano resultou uma obra prima do sentimento, cheia de interesse, e valorizada por uma boa compreensão do assumpto que o torna palpitante de vida para todos quantos o vêem passar na tela cinematographica

Para as damas Carlocas, na próxima semana, grande novidade

Companhia Cinematographica Brasileira — Arbitra da Cinematographia no Brazil

HOJE

M^{ME} DAME CORENTINE

Romance de René Bazin - 4 actos - Série artistica Gaumont



Simone
Mlle. Yvonne Marlo

Mme. Corentine L'Hérec ha dez annos que, com sua filha Simone, vive separada do marido, na pequena cidade de Jersey. Fundou ali um "bazar" que, graças ao seu tino commercial, lhe dá optimos proveitos. Um dia, nota com espanto que Simone, afastada embora do pai, lhe consagra uma grande affeição; e desde esse dia a sua consciência de mãe sofre em segredo com o sentimento que notara ter tomado tão importante vulto nas preferencias da filha.

Mme. Corentine, convidada por seu pai a assistir ao baptismo do seu neto, encontra-se, ao sair da igreja, com o seu marido e a sua sogra, Mme. Jeanne Hérec, principal causa da separação do casal, a quem o seu caracter autoritário tornara a vida intolerável.

Este encontro causa uma emoção violenta a Mme. Corentine, que remonta pelo pensamento aquella dia em que sua filha lhe manifestara desejo de viver ao lado de seu pai. Compreende, então, a nulidade da vida, sem amor, sem amparo, e resolve ir ter com o marido e suplicar-lhe o regresso à vida em commun. Mme. Jeanne L'Hérec, está, porém, atenta e repelle brutalmente a pobre mulher. Pouco depois,



Mme. Corentine
Mme. J. L. Laurent

porém, é bem surtida a sua nova tentativa de se aproximar do esposo que, apesar da separação involuntária não deixou de amar Corentine, resolve acceder ao desejo. A isso se oppõe mais uma vez a vontade inflexível de Mme. Jeanne.

Para preparar a volta da esposa ao lar, resolve então que a pequena Simone vá passar algumas semanas em casa do pai. Simone, que sofre com o desamor da sua família, compreendendo perfeitamente o grande dever que lhe cabe. Affectuosa e gentil, depressa vence o caracter diffidido de Mme. Jeanne. Semanas depois, a matrona e a menina tornam-se muito amigas.

Mas os negocios do sr. L'Hérec não vão bem. Em breve a casa elle fallencia, e esta desgraça o resolve a ir tentar fortuna em terras longinquoas. Mas Simone, sempre de attalia, previne a mãe. Com a chegada desta, todo felizmente se harmoniza: Mme. Jeanne L'Hérec irá viver em Trégier, para deixar seu filho entregue a sua felicidade. Quanto aos esposos, com o prodigio do bazar, irão restabelecendo o credito abalado, e a vida assim lhes correrá doce e suave, uma vez que, unidos para sempre, terão a suprema ventura de ter consigo a gentil Simone, o anjo bom da sua reconciliação.



Mme. L'Hérec
Mme. Fabrèges

GAUMONT JOURNAL

NOTÍCIAS DE TODO O MUNDO

Títulos dos quadros

FRANÇA — A Liga contra o alcoolismo procede à incineração dos últimos colheitas de absintho.

AMÉRICA — A ultima moda: Calçado de pelle da cascavel, cuja mordedura é quasi sempre mortal.

INGLATERRA — Sir Francis Lloyd passa revista a um batalhão em marcha.

NOVA-YORK — Revista dos Cadeas.

ITALIA — Embarque de reservistas Italianos a bordo do "Duque dos Abruzzos".

MARSELHA — (França) — Chegada do "Sontay", correio de Numea.

NOVA CALEDONIA, desembarque de tropas colonias.

FRANÇA — O avião francez Gilbert, depois de ter bombardeado os bangares de zepelins de Friedrichshafen, foi obrigado a aterrar na Suíça, por causa de um desvario no motor.

PARIS — Entrega da Cruz da Legião de Honra e da Cruz de Guerra ao tenente Lott, gravemente ferido na Alsacia.

E.U. DA AMERICA — O sr. William Bryan, momentos depois de deixar o seu posto de Secretario de Estado.

INGLATERRA — O Derby d'Epsom foi este anno corrido em Newmarket.

BOMBAY (India Inglesa) — Revista da cavallaria ligeira.

MONTREAL (Canada) — O duque de Connaught inspeciona um regimento de canadenses.

PARIS — Exequias do general príncipe Troubetzkoy, addido à embaixada da Rússia.

LONDRES — Funerarias do tenente-aviador Warneford o primeiro que destruiu um zeppelin.

INGLATERRA — Serviço religioso em memoria dos officiaes e soldados mortos no campo de batalha.

LONDRES — Um heroe ingles: Entrega da Cruz Victoria ao cabo Fuller que sóbriu foz os prisioneiros alemães.

INGLATERRA — Miss Corrie Lancelotti canta: "O vosso rei e o vosso país exigem o vosso tributo de sangue".

MARSELHA — Partida de aviadores para os Dardanellos.

FRANÇA — A Liga contra o alcoolismo procede à incineração dos últimos colheitas de absintho.

AMÉRICA — A ultima moda: Calçado de pelle da cascavel, cuja mordedura é quasi sempre mortal.

INGLATERRA — Sir Francis Lloyd passa revista a um batalhão em marcha.

NOVA-YORK — Revista dos Cadeas.

ITALIA — Embarque de reservistas Italianos a bordo do "Duque dos Abruzzos".

MARSELHA — (França) — Chegada do "Sontay", correio de Numea.

NOVA CALEDONIA, desembarque de tropas colonias.

FRANÇA — O avião francez Gilbert, depois de ter bombardeado os bangares de zepelins de Friedrichshafen, foi obrigado a aterrar na Suíça, por causa de um desvario no motor.

PARIS — Entrega da Cruz da Legião de Honra e da Cruz de Guerra ao tenente Lott, gravemente ferido na Alsacia.

E.U. DA AMERICA — O sr. William Bryan, momentos depois de deixar o seu posto de Secretario de Estado.

INGLATERRA — O Derby d'Epsom foi este anno corrido em Newmarket.

BOMBAY (India Inglesa) — Revista da cavallaria ligeira.

MONTREAL (Canada) — O duque de Connaught inspeciona um regimento de canadenses.

PARIS — Exequias do general príncipe Troubetzkoy, addido à embaixada da Rússia.

LONDRES — Funerarias do tenente-aviador Warneford o primeiro que destruiu um zeppelin.

INGLATERRA — Serviço religioso em memoria dos officiaes e soldados mortos no campo de batalha.

LONDRES — Um heroe ingles: Entrega da Cruz Victoria ao cabo Fuller que sóbriu foz os prisioneiros alemães.

INGLATERRA — Miss Corrie Lancelotti canta: "O vosso rei e o vosso país exigem o vosso tributo de sangue".

MARSELHA — Partida de aviadores para os Dardanellos.

Quinta-feira: um «film» grandioso; uma grandiosa interpretação e execução: **União Sagrada. Série artistica Gaumont.**

Ver no Cinema Avenida: O assassinato do general Pinheiro Machado -- Parte 1: Do Morro da Graça ao Senado, Parte 2: do Senado ao Arsenal de Marinha.

HOJE -- Cinematographo Parisiense -- HOJE

MATINE'E CHIC - SEGUNDA-FEIRA, 13 DE SETEMBRO - SOIRE'E DA MODA

Grandioso espectáculo theatral - Quatro valiosos films, formam o nosso grandioso programma de hoje. Um drama emocionante de aventuras extraordinarias, uma linda e interessantissima comedia da Nordisk e dois films do natural de grande oportunidade são os elementos com que contamos deixar plenamente satisfeito o selecto publico que tanto nos distingue. Jamais o Parisiense se olvidou do programma que a si mesmo impoz. E o programma de hoje é a prova de que cada vez mais trabalhamos no sentido de exhibir film de absoluta sensação.

Como extra e pela ultima vez, exhibiremos o film de grande actualidade - **FUNERAES DE S. EXA. O GENERAL PINHEIRO MACHADO**

HORARIO DAS ENTRADAS - 1 hora - 1.25 - 2.10 - 2.35 - 3.20 - 3.45 - 4.30 - 4.55 - 5.40 - 6.5 - 6.50 - 7.15 - 8 h. - 8.35 - 9.10 - 9.40 e 10.30

O CLUB DOS SUICIDAS

Emocionante drama de aventuras, film de sensação - OU (A AVENTURA DO PRINCEPE CHRISTIANO) - Emocionante drama de aventuras, film de sensação

DESCRIPÇÃO

É um bem engendrado drama de aventuras, desenvolvido em redor de um estranho club que tem por fim a missão de libertar a humanidade de todos os que se acham cansados de viver. O seu presidente, caracter pouco escrupuloso e que, fundando tal club, nada mais tinha em mente que o explorar todos aqueles que eram atraídos pelo titulo exótico do machado, encontra afinal quem também o obriga a cumprir os estatutos por elle formulados e paga afinal o seu tributo a nefanda injunção.

Não deia, porém, de, no decorrer destas aventuras, haver effusão de sangue, algum do qual generoso, como o de um jovem que se dispôs a abandonar o sanguinario aventureiro, sendo ingenuamente atraído pela emulação que esse lhe tinha armado e na qual perdura a vida.

As suas scenas empolgantes tornam este film um dos mais interessantes dramas de aventuras.

RESUMO - PRIMEIRA PARTE

UM CLUB EXQUISITO

Estava a par de "gipsy" o jovem príncipe Christiano. Não mais queria ouvir falar de negócios de Estado, e foi assim que aquelle do príncipe de Principado de alguma das suas colónias em favor de uma outra potencia. E assim procedia em tudo, dando pouca importância aos negócios da sua terra, e a sua vida era de uma monotonia que era bastante unico do seu príncipe e de suas aventuras.

Um dia, porém, a sua vida mudou-se de repente. Um dia, porém, a sua vida mudou-se de repente. Um dia, porém, a sua vida mudou-se de repente.

Um dia, porém, a sua vida mudou-se de repente. Um dia, porém, a sua vida mudou-se de repente. Um dia, porém, a sua vida mudou-se de repente.

Um dia, porém, a sua vida mudou-se de repente. Um dia, porém, a sua vida mudou-se de repente. Um dia, porém, a sua vida mudou-se de repente.

Um dia, porém, a sua vida mudou-se de repente. Um dia, porém, a sua vida mudou-se de repente. Um dia, porém, a sua vida mudou-se de repente.

Um dia, porém, a sua vida mudou-se de repente. Um dia, porém, a sua vida mudou-se de repente. Um dia, porém, a sua vida mudou-se de repente.

Um dia, porém, a sua vida mudou-se de repente. Um dia, porém, a sua vida mudou-se de repente. Um dia, porém, a sua vida mudou-se de repente.

Um dia, porém, a sua vida mudou-se de repente. Um dia, porém, a sua vida mudou-se de repente. Um dia, porém, a sua vida mudou-se de repente.

Um dia, porém, a sua vida mudou-se de repente. Um dia, porém, a sua vida mudou-se de repente. Um dia, porém, a sua vida mudou-se de repente.

Um dia, porém, a sua vida mudou-se de repente. Um dia, porém, a sua vida mudou-se de repente. Um dia, porém, a sua vida mudou-se de repente.

Um dia, porém, a sua vida mudou-se de repente. Um dia, porém, a sua vida mudou-se de repente. Um dia, porém, a sua vida mudou-se de repente.

Um dia, porém, a sua vida mudou-se de repente. Um dia, porém, a sua vida mudou-se de repente. Um dia, porém, a sua vida mudou-se de repente.

Um dia, porém, a sua vida mudou-se de repente. Um dia, porém, a sua vida mudou-se de repente. Um dia, porém, a sua vida mudou-se de repente.

Um dia, porém, a sua vida mudou-se de repente. Um dia, porém, a sua vida mudou-se de repente. Um dia, porém, a sua vida mudou-se de repente.

Um dia, porém, a sua vida mudou-se de repente. Um dia, porém, a sua vida mudou-se de repente. Um dia, porém, a sua vida mudou-se de repente.

Um dia, porém, a sua vida mudou-se de repente. Um dia, porém, a sua vida mudou-se de repente. Um dia, porém, a sua vida mudou-se de repente.

Um dia, porém, a sua vida mudou-se de repente. Um dia, porém, a sua vida mudou-se de repente. Um dia, porém, a sua vida mudou-se de repente.

Um dia, porém, a sua vida mudou-se de repente. Um dia, porém, a sua vida mudou-se de repente. Um dia, porém, a sua vida mudou-se de repente.

Um dia, porém, a sua vida mudou-se de repente. Um dia, porém, a sua vida mudou-se de repente. Um dia, porém, a sua vida mudou-se de repente.

Um dia, porém, a sua vida mudou-se de repente. Um dia, porém, a sua vida mudou-se de repente. Um dia, porém, a sua vida mudou-se de repente.

Um dia, porém, a sua vida mudou-se de repente. Um dia, porém, a sua vida mudou-se de repente. Um dia, porém, a sua vida mudou-se de repente.

Um dia, porém, a sua vida mudou-se de repente. Um dia, porém, a sua vida mudou-se de repente. Um dia, porém, a sua vida mudou-se de repente.

Um dia, porém, a sua vida mudou-se de repente. Um dia, porém, a sua vida mudou-se de repente. Um dia, porém, a sua vida mudou-se de repente.

Um dia, porém, a sua vida mudou-se de repente. Um dia, porém, a sua vida mudou-se de repente. Um dia, porém, a sua vida mudou-se de repente.

Um dia, porém, a sua vida mudou-se de repente. Um dia, porém, a sua vida mudou-se de repente. Um dia, porém, a sua vida mudou-se de repente.

Um dia, porém, a sua vida mudou-se de repente. Um dia, porém, a sua vida mudou-se de repente. Um dia, porém, a sua vida mudou-se de repente.

Um dia, porém, a sua vida mudou-se de repente. Um dia, porém, a sua vida mudou-se de repente. Um dia, porém, a sua vida mudou-se de repente.

Um dia, porém, a sua vida mudou-se de repente. Um dia, porém, a sua vida mudou-se de repente. Um dia, porém, a sua vida mudou-se de repente.

Um dia, porém, a sua vida mudou-se de repente. Um dia, porém, a sua vida mudou-se de repente. Um dia, porém, a sua vida mudou-se de repente.

Um dia, porém, a sua vida mudou-se de repente. Um dia, porém, a sua vida mudou-se de repente. Um dia, porém, a sua vida mudou-se de repente.

Um dia, porém, a sua vida mudou-se de repente. Um dia, porém, a sua vida mudou-se de repente. Um dia, porém, a sua vida mudou-se de repente.

Um dia, porém, a sua vida mudou-se de repente. Um dia, porém, a sua vida mudou-se de repente. Um dia, porém, a sua vida mudou-se de repente.

Um dia, porém, a sua vida mudou-se de repente. Um dia, porém, a sua vida mudou-se de repente. Um dia, porém, a sua vida mudou-se de repente.